



Conservatorio de Música

Julián Aguirre

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION ARTÍSTICA

Sede Banfield: Av. H. Yrigoyen 7652 Banfield Tel: 20979192
Anexo Temperley: Av. Meeks 778 Temperley Tel:75476496 (a partir de 18hs)

Web: www.consaguirre.com.ar

PROGRAMA DE PIANO CICLO FORMACIÓN BÁSICA ADULTOS

NIVEL I

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Escalas Mayores y arpeggios de tónica: Do, Sol, Re, La, Mi, Si, Fa, Sib, extensión 4 octavas por movimiento directo

Estudios Preliminares: (8 lecciones como mínimo)

- . Beyer Op. 101
- . Czerny Op.599 (hasta N°18)

1. Czerny-Germer: Libro 1 Parte I y Parte II hasta la N°10, 4 estudios (**2 a examen de la Parte II**)

2. Bach: 2 piezas a elección (**2 a examen**)
. Libro de Ana Magdalena (edición Urtext)

3. Romántico: 2 obras a elección entre (**1 a examen**)
. Schumann: Álbum Para La Juventud Op. 68 (hasta la N°18)
. Tchaikovsky: Álbum para la juventud Op. 39 N°2, 6, 7, 12, 16

4. Bartok: 5 lecciones entre (**2 a examen del Mikrokosmos Vol. 2 a partir de la N°40**)
. Mikrokosmos Vol. 1 y Vol. 2
. For Children Vol. 1

5. Compositor Argentino: Una obra a elección entre las siguientes u otras acordes a la dificultad de este nivel (**a examen**)
. Gaillour: Pequeñas obras contemporáneas
. Giacobbe: El arorró de la Ovejita Guacha
. Gianneo: Siete Piezas Infantiles
. Iglesias Villoud: Alma Argentina
. Kumok: Siete Piezas Progresivas
. Maiztegui: Cuatro Piezas Infantiles
. Russo-Floriani: Excólere Vol. 1
. Solare: Álbum "fácil" para piano

IMPORTANTE:

Cada ítem del programa es de carácter obligatorio y deberá ser cumplido en su totalidad con un 30% mínimo del repertorio de memoria tanto para alumnos regulares, previos o libres.

EVALUACIÓN

El examen final es con mesa evaluadora. Para acceder a esta instancia deberá obtener un promedio final mayor a 4 (cuatro). Alumno con calificación de AUSENTE o APLAZO (menos de 4) podrá recurrar o rendir en condición de LIBRE.

NIVEL II

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Escalas y arpeggios de tónica: mayores de Mi b, La b, Do# y Fa#, y menores armónicas y melódicas de la, mi y si; extensión 4 octavas por movimiento directo

1. Czerny-Germer: Libro I Parte II (a partir de la N°11), 3 estudios (**2 a examen**)
2. Bach: 2 piezas a elección (**1 a examen**)
 - . Pequeños Preludios y Fugas (Edición Urtext)
3. Sonatina: 1 obra completa a elección entre
 - . Clementi: Op. 36 N°1, 2, 3, 4, 5, 6
 - . Kuhlau: Op. 55 N°1, 3, 4, 5; Op. 20 N°1, 2, 3; Op. 88 N°2
 - . Dussek: Op. 20 N°1, 2, 3
4. Romántico: una obra a elección entre (**a examen**)
 - . Schubert: Piezas Op. 9 N°2, 3, 9, 11, 12; Op. 50 N°3, 11, 17; Op. 67 N°15
 - . Heller: Estudios Op. 46 y Op. 47
 - . Schumann: Álbum de la juventud Op. 68 (a partir de la N°18)
5. Bartok: 3 piezas a elección entre (**2 a examen del Mikrokosmos Vol. 3**)
 - . Mikrokosmos Vol. 2 (a partir de la N°49), y Vol. 3 (hasta la N°77)
 - . For Children Vol. 2
6. Compositor Argentino: Ver Apartado de Compositores Argentinos (**1 a examen**)

IMPORTANTE:

Cada ítem del programa es de carácter obligatorio y deberá ser cumplido en su totalidad con un 30% mínimo del repertorio de memoria tanto para alumnos regulares, previos o libres.

EVALUACIÓN

El examen final es con mesa evaluadora. Para acceder a esta instancia deberá obtener un promedio final mayor a 4 (cuatro). Alumno con calificación de AUSENTE o APLAZO (menos de 4) podrá recurrar o rendir en condición de LIBRE.

NIVEL III

RECURSOS Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Escalas menores y arpeggios de tónica e inversiones: armónicas y melódicas de sol, re, do, fa, do# y fa#; extensión 4 octavas por movimiento directo

1. Czerny-Germer: Libro II Parte III, 3 estudios (**2 a examen**)
2. Czerny-Germer: Libro II Parte IV, 1 estudio polirrítmico a elección (**a examen**)
3. Bach: 1 obra a elección (**a examen**)
 - . Invenciones a 2 voces (Edición Urtext)
4. Sonata: una obra completa entre (**a examen**)
 - . Haydn: Hob XVI/10 Do M, Hob XVI/14 re m, Hob XVI/27 Sol M, Hob XVI/35 Do M
 - . Mozart: K545, 6 Sonatinas Vienesas, Variaciones K25 o K265
 - . Beethoven: Op. 49 N°1 o 2, Variaciones sobre un tema de Paisiello, Variaciones sobre tema original
5. Romántico: una obra a elección entre (**a examen**)
 - . Schubert: Scherzos, Minués (2 números), Momentos Musicales Op. 94 (3 números)
 - . Schumann: Hojas de Álbum Op. 124 (3 números)
 - . Chopin: Valses Op. 34 N°2, Op. 64 N°3, Op. 69 N°1-2, Mazurcas Op. 7 N°1-2, Op. 24 N°1-2-3, Op. 30 N°2, Op. 33 N°1-2-3, Op. 41 N°2, Op. 56 N°2, Op. 63 N°2-3, Op. 67 N°2-3-4, Op. 68 N°1-2-3-4
 - . Mendelssohn: Romanzas sin palabras
 - . Grieg: Piezas Líricas Op. 12, Op. 38, Op. 43, Op. 47
6. Bartok: 2 lecciones a elegir entre (**1 a examen**)
 - . Mikrokosmos Vol. 3 a partir de la N°78
 - . Mikrokosmos Vol. 4
7. Compositor Argentino: Ver Apartado de Compositores Argentinos (**1 a examen**)

IMPORTANTE:

Cada ítem del programa es de carácter obligatorio y deberá ser cumplido en su totalidad con un 40% mínimo del repertorio de memoria tanto para alumnos regulares, previos o libres.

EVALUACIÓN

El examen final es con mesa evaluadora. Para acceder a esta instancia deberá obtener un promedio final mayor a 4 (cuatro). Alumno con calificación de AUSENTE o APLAZO (menos de 4) podrá recurrar o rendir en condición de LIBRE.

APARTADO DE COMPOSITORES ARGENTINOS PARA LOS NIVELES FOBA II Y III

- . Aguirre: Aires Nacionales Argentinos, 5 Tristes
- . Cimaglia Espinosa: Cajita de música, Cucú, Arrorró, Vals de la muñeca
- . Fiorentino; Juegos y paseos, 7 piezas sencillas para piano
- . Gaito: Álbum Número 2 para la juventud, 5 piezas fáciles
- . García Acevedo: Danza
- . García Robson: Pampeana, Serrana
- . Giacobe: La música muchacha
- . Gianneo; Música para niños, 7 piezas infantiles
- . Ginastera: Milonga, 12 preludios americanos (los de menor dificultad)
- . Guastavino: Mis amigos, Cantos Populares N°1, 2, 3, 5, 10
- . Iglesias Villoud: Canción
- . Lasala: Cantar
- . Piazzolla: Adiós Nonino, La muerte del ángel, Tardecita Pampeana
- . Sammartino: "De mi Patria" de la Serie Fácil de Aires Argentinos
- . Williams: Piezas juveniles, Madrigales, Canción matinal Op. 113 N°3 "Evocaciones juveniles", Valsecito Op. 135 N°3, Milonga popular, Miniatura en la menor Op. 30 N°8

Todo el material se encuentra disponible en la Biblioteca Conservatorio de Música Julián Aguirre
Sitio Web: www.consaguirre.com.ar