

2019. CONSERVATORIO JULIAN AGUIRRE

PERS. FILOSÓFICO PEDAGÓGICO DIDÁCTICO

CONTENIDOS

Unidad N°1: Contexto actual de la educación

- La escuela pública en los marcos de las transformaciones científicas y tecnológicas del Siglo XX.
- El debate “modernidad – posmodernidad” y sus proyecciones sobre la educación y la institución escolar.
- El pensamiento único: su incidencia en el ámbito de lo social y de lo educativo.
- Desafíos para el siglo XXI

Bibliografía obligatoria:

-Czerlowski, Mónica y otros. (2007). “Del sujeto sujetado al sujeto flexibilizado”. UNLZ. Buenos

-Quevedo, L. A. “La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI.” En: Tenti Fanfani, E. (compilador). Educación media para todos. Los desafíos de la democratización del acceso. Fundación OSDE, UNESCO- IPE, Grupo Editor Alternativa. 2003

-Terigi , F: “Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares”. Conferencia. La Pampa 2010

Unidad N°2: Conocimiento y competencias docentes

- Fundamentos filosóficos y pedagógicos del ser docente.
- Saber y saber enseñar.
- Las biografías escolares. Biografías personales y biografías autocumplidas: análisis reflexivo.
- Cuestiones de género en educación.
- La práctica como fuente de conocimiento y formación permanente. Síntesis teoría – práctica como insumo para los procesos de cambio y de ruptura.

Acción – Reflexión – Acción.

- Pensamiento práctico, reflexión sobre la práctica y procesos de autonomía en la construcción del rol docente.
- Análisis crítico de la posibilidad y legitimidad de la educación.
- El docente como analista simbólico: como lector y decodificador de las claves de su tiempo.

Bibliografía obligatoria:

- Alliaud, Andrea (1992). "Los maestros y su historia: apuntes para la reflexión", en la Revista Argentina de Educación, Año 10, Nro. 18, Bs. As.

-Alliaud, Andrea (2017)."Los artesanos de la enseñanza".Paidós.

Unidad N°3: Educación en contextos específicos

- El docente como actor de una Práctica Institucional. Integración de equipos de trabajo.

- La educación en contextos desfavorables. Respuestas educativas a las necesidades y demandas de diferentes contextos. Concepto de cultura. Culturas dominantes y culturas subalternas. Cultura popular. Capital Cultural y Arbitrario cultural. Su relación con la violencia simbólica. Acción docente e identidad cultural.

- La diversidad personal y social como dimensión de las prácticas educativas. Construcción de modelos escolares alternativos: de inclusión social, democrática y participativa. Articulación de espacios interinstitucionales desde y para la escuela. Proyectos con sentido social y participativo.

- Calidad, equidad e igualdad de oportunidades educativas.

Bibliografía obligatoria:

- Birgin, Alejandra. (2000) "La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión", en la Revista Cuadernos de Pedagogía Rosario, Año IV, Nro. 7, Rosario, Editorial Bordes.

- Duschatzky, S y Salir, C. (2006) "La diversidad bajo sospecha", publicado en Posgrado "Experiencia y alteridad", FLACSO.

- DGCyE Provincia de Buenos Aires (2007), Marco General de la Política Curricular: Sujetos y enseñanza, Anexo II.

- Terigi, Flavia: Reflexiones sobre el lugar de las artes en el curriculum.

Unidad N°4: Proyectos de enseñanza

- Concepciones explícitas e implícitas de los Proyectos de Enseñanza.

- Análisis de la coherencia de los Proyectos Institucionales y áulicos con la Propuesta Curricular Jurisdiccional.

Bibliografía obligatoria:

- DGCyE: Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. (De los niveles obligatorios)

- Sanchez Iniesta, T. "El enfoque globalizador y la intervención docente: los métodos en la programaciones del trabajo en el aula".

- Sanjurjo, L. Rodríguez, J: "Volver a pensar la clase". Homo Sapiens.

- Eggen-Kauchack: "Estrategias docentes"

-Ministerio de Educación de la Nación. "Revista el Monitor de la Educación"