



Dirección General de
Cultura y Educación



Buenos Aires
LA PROVINCIA

Conservatorio de Música

Julián Aguirre

65 AÑOS

Sede Central: Av. H. Yrigoyen 7652 Banfield Tel/Fax: 4242-4879

Anexo Temperley: Perito Moreno 260 Tel. 4392-4061 / 3973-6635

E-mail: consaguirre@yahoo.com.ar

Web: www.consaguirre.com.ar

CARRERA/S: *Profesorado de música (orientación instrumento)*

PLAN RESOLUCIÓN: 13234/99 Profesorado.

13235/99 Tecnicatura y Tecnicatura Superior.

ESPACIO: de la orientación

AREA: de la producción

ASIGNATURA: Trompa

CURSO: Ciclo Superior (I a IV año)

PROFESOR/ES: Martcho Mavrov Nikolov

CICLO LECTIVO: 2016/17

Ciclo Superior : I Año

Contenidos Básicos:

- ✓ Emisión: sonido y volumen estables y homogéneos.
- ✓ Perfecta definición tímbrica, centrado y afinación.
- ✓ Importante desarrollo técnico.
- ✓ Flexibilidad en casi todo el registro.
- ✓ Ejercicios técnicos de mediana complejidad.
- ✓ Estudios melódicos con libros avanzados.

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Muller : 36 estudios
- ✓ Concone: estudios liricos
- ✓ Chambers-cerminaro: Extracto de solos orquestales
- ✓ Max P.Potag: solos para corno

Obras:

- ✓ L. V. Beethoven: Sonata para corno y piano

- ✓ P. Dukas: Villanelle

Ciclo Superior: II Año

Contenidos Básicos:

- ✓ Introducción y conceptos de Warm-up.
- ✓ Desarrollo técnico más elaborado.
- ✓ Flexibilidad en todo el registro.
- ✓ Ejercicios técnicos de dificultad media-alta.
- ✓ Estudios melódicos de dificultad media-alta.
- ✓ Obras con piano de dificultad media-alta: 6-8.

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Gallay: 24 estudios
- ✓ J.R. Shoemaker: estudios líricos ligados para corno
- ✓ Chambers-cerminaro: extracto de solos orquestales
- ✓ Max P. Potag: solos para corno

Obras:

- ✓ F. Strauss: Concierto para corno
- ✓ Obras de cámara

Ciclo Superior : III Año

Contenidos Básicos:

- ✓ Diseño de un Warm-up personalizado.
- ✓ Ejercicios técnicos de dificultad avanzada.
- ✓ Estudios melódicos de dificultad avanzada.
- ✓ Pasajes y extractos orquestales de mediana dificultad.
- ✓ Obras con piano de dificultad media-alta: 6-8

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ J. S. Bach, Johann Sebastian : Suites para violoncello

- ✓ Muller : 36 estudios
- ✓ Concone: estudios liricos
- ✓ Chambers-cerminaro: Extracto de solos orquestales
- ✓ Max P.Potag: solos para corno

Obras:

- ✓ R. Glière: concierto para corno y orquesta
- ✓ M. Weber: concertino para trompa natural en mi
- ✓ W. A. Mozart: concierto para corno y orquesta no 2
- ✓ R. Schumann: Adagio y Allegro

Ciclo Superior : IV Año

Contenidos Básicos:

- ✓ Warm-up para entrenamiento diario.
- ✓ Simulación de audiciones y pruebas para concursos.
- ✓ Obras con piano del repertorio estándar de audiciones y concursos.
- ✓ Pasajes y extractos orquestales y de banda de dificultad avanzada.
- ✓ Definición y desarrollo del perfil profesional.

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Hill, Douglas: Método de efectos para trompas

Obras:

- ✓ R. Strauss: concierto n°2 para corno y orquesta
- ✓ J. Haydn: concierto para corno y orquesta no 1 y 2
- ✓ Partes orquestales de las operas de R: Wagner
- ✓ Partes orquestales de las sinfonías de A. Bruckner, R. Strauss y G. Mahler
- ✓ W. Mozart: Concierto para orquesta no 4

EVALUACIÓN:

Todo el Ciclo Superior tiene evaluaciones cuatrimestrales y examen final ante mesa examinadora debiendo rendir los contenidos y la bibliografía dispuesta. Para aprobar el alumno deberá ser evaluado con nota cuatro (4) hasta Diez (10) en cada cuatrimestre

Deberá informar en cada año que obras, ejercicios y/o estudios que presentará en cada examen.

CONCIERTO FINAL de 4º año

Será con una mesa de 5 profesores y consistirá en ejecutar una de las siguientes obras:

- ✓ R. Schumann: Adagio y Allegro
- ✓ W. Mozart: Concierto para orquesta no 4
- ✓ **(reducción para piano y Corno)**

☛ **Nota: el alumno deberá presentarse con pianista acompañante**

Como 2016/17. Cons. Julian Aguirre de Banfield.