



Dirección General de
Cultura y Educación



Conservatorio de Música

Julián Aguirre

Sede Central: Av. H. Yrigoyen 7652 Banfield Tel/Fax: 4242-4879

Anexo Temperley: Perito Moreno 260 Tel. 4392-4061 / 3973-6635

E-mail: consaguirre@yahoo.com.ar

Web: www.consaguirre.com.ar

CARRERA/S: *Profesorado de música (orientación instrumento)*

PLAN RESOLUCIÓN: *13231/99 FOBA adolescentes y adultos-*

ESPACIO: *de la orientación*

AREA: *de la producción*

ASIGNATURA: *CORNO (TROMPA)*

CURSO: *I, II y III niveles de FOBA*

PROFESOR: *Martcho Mavrov Nikolov*

CICLO LECTIVO: *2016/17*

Formación básica:

Nivel 1, modulo 1

Contenidos Básicos:

- ✓ Respiración, soplido, zumbido, embocadura, columna de aire, diafragma, sonido.
- ✓ Función de la lengua
- ✓ Posición de ejecución
- ✓ Historia del corno
- ✓ Ataque e identificación del sonido

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Antonio Iervolino: Curso elemental para corno, primer tomo

- ✓ Eric Hauser: método elemental del corno

Nivel 1 , modulo 2

Contenidos Básicos:

- ✓ Intervalos de negras y combinación de tiempos en 2/4, 3/4 y 4/4
- ✓ Ampliación del registro hacia el grave y el agudo
- ✓ Combinación de negras con punto y corchea.

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Antonio Iervolino: Curso elemental para corno, primer tomo
- ✓ Eric Hauser: método elemental del corno

Nivel 2, modulo 3

Contenidos Básicos:

- ✓ Registro grave y estudio de la clave de fa en cuarta
- ✓ Dinámicas
- ✓ Ligado por grado conjunto y disjunto
- ✓ Ejercicios para desarrollar la velocidad de lengua
- ✓ Lectura de tresillos
- ✓ Escala cromática
- ✓ Tonalidades y estructuras
- ✓ Sincopa
- ✓ Obras para corno y piano

Bibliografía recomendada para esta etapa:

Eric Hauser: método elemental Del corno

Nivel 2, modulo 4

Contenidos Básicos:

- ✓ Escalas mayores y menores

- ✓ Interpretación de los acentos
- ✓ Arpeggios ligados hacia ambos registros
- ✓ Ejercicios combinando escalas y arpeggios
- ✓ Lectura en 6/8
- ✓ Ejercicios para la flexibilidad
- ✓ Arpeggios de tónica mayores y menores

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Antonio Iervolino: Curso elemental para corno, primer y Segundo tomo
- ✓ Eric Hauser: método elemental del corno
- ✓ Pontana: método para corno en fa y si bemol
- ✓ Boyd: Melodías para corno y piano
- ✓ Mason Jones: Golden melodies

Nivel 3, modulo 5

Contenidos Básicos:

- ✓ Lectura en todas las tonalidades y transportes
- ✓ Lectura del repertorio sinfónico
- ✓ Trino de labio
- ✓ Doble y triple picado
- ✓ Ejercicios para la velocidad y agilidad
- ✓ Estudios melódicos
- ✓ Escalas y arpeggios
- ✓ Ejercicios especiales
- ✓ Uso de la sordina, sonidos tapados, "bouchée"
- ✓ Adornos

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ V. Vecchiatti: 30 estudios ,tomo 1
- ✓ Eric Hauser: método elemental del corno
- ✓ L. L Abbate: escalas y arpeggios
- ✓ Lucien thevet: 12 estudios para la interpretacion
- ✓ Kopprasch: 60 estudios
- ✓ Mozart: concierto para corno y orquesta no 1
- ✓ Antonio Iervolino: Curso elemental para corno, primer y Segundo tomo

Nivel 3, modulo 6

Contenidos Básicos:

- ✓ Escalas y arpeggios
- ✓ Lectura del repertorio sinfónico
- ✓ Ejercicios especiales
- ✓ Ejercicios sobre pasajes varios
- ✓

Bibliografía recomendada para esta etapa:

- ✓ Mozart: Concierto para corno y orquesta no 3
- ✓ Kopprasch: 60 estudios
- ✓ Obras para ensamble de metals

EVALUACION/ACREDITACIÓN

- a) Evaluación semanal de la evolución del alumno .
- b) Evaluación en audiciones públicas organizadas por la cátedra o el conservatorio.
- c) Evaluación Modular (Los Módulos I, III y V son promocionales).
- d) Los Módulos II, IV y VI tienen evaluaciones modulares y Evaluación con final de nivel en mesa de examen donde el alumno interpreta las obras correspondientes a la bibliografía de programa .
- e) Nota: Para dar examen de final de Nivel el alumno deberá tener por lo menos dos notas iguales o superiores a 4 (cuatro).

Corno 2016/17. Cons. Julian Aguirre Banfield