



*Conservatorio de Música
Julián Aguirre*

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCION GRAL. DE CULTURA Y EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION ARTÍSTICA

Av. H. Yrigoyen 7652 (1828) Banfield Tel/Fax: 4242-4879
E-mail: consaguirre@yahoo.com.ar
Web: www.consaguirre.com.ar

▪ **PROGRAMA STANDARIZADO DE MÚSICA DE CÁMARA CON ARPA.**

El presente trabajo fue realizado por profesores de Arpa en Enero del 2004, durante el camping de profesores que tuvo lugar en La Falda (Córdoba), con la intención de orientar a los profesores de las Cátedras de Música de Cámara en cuanto al repertorio a encarar por los alumnos de Arpa de los distintos niveles. El mismo fue organizado en 4 categorías: **Conjunto Instrumental** y Niveles **Fácil, Intermedio y Difícil**.

** Cuando el material sea adaptación para Arpa, se especificará convenientemente.

1. Conjunto Instrumental

Dos Arpas o Arpa y Piano.

ANNIE CHALLÁN : Au Claire de Lune.

HENRIETTE RENIE : Les Pins de Charlannes.

MARCEL GRANDJANY Les Agneux dansent

SUZUKI 1^{er} Vol.

2. Nivel Fácil

Corno y Arpa

2.1 BOILDIEU: Solo para Corno y Arpa.

Arpa y Flauta (pueden hacerse con Violín)

2.2 ERIC SATIE: Gymnopedie * Adaptación

2.3 C. NIELSEN: The Fog is lifting.

Arpa y Violín

2.4 M. TOURNIER Dos Nocturnos

2.5 CH. GOUNOD Ave María- Himno a Santa Cecilia.

Arpa y Violoncello.

2.6 C. SAINT-SAENS El Cisne.

2.7 F. MENDELSON On Wings of song * Arreglo

Ensamblés.

2.8 C. FRANK Panis Angelicus (Cello o Violín, Arpa, Órgano, Tenor o Soprano)

3 Nivel Intermedio.

Arpa y Flauta.

- 3.1 G. FAURE Berceuse * Adaptación
- 3.2 J. B. KRUMPOLTZ Sonata en Fa Mayor (se puede hacer con violín).
- 3.3 J. F. NADERMAN Sonatas Progresivas 1,2 y 3.

Arpa y Violín.

- 3.4 KREUTZER Nocturno en Si b
- 3.5 G. DONIZETTI Sonata para Arpa y Violín.

Arpa y Cello

- 3.6 H. VILLA LOBOS El Cisne.
- 3.7 TEDESCHI Elegía.

Arpa y dos Flautas

- 3.8 J. CRAS
- 3.9 H. BERLIOZ Trío Dos Jóvenes Ismaelitas.

Dos Arpas o Arpa y Piano

- 3.10 J. B KRUMPOLTZ Sonatas.
- 3.11 J. THOMAS Cambría.
- 3.12 J: BAUR Sonata en Sib.
- 3.13 GRANADOS Danza Española N° 5.
- 3.14 M. TOURNIER 4 Preludios.
- 3.15 J. TURINA Ciclo Plateresco.

Ensamblés

- 3.16 A. GINASTERA Cantos del Tucumán (Arpa, Violín, Percusión, Flauta y Soprano)
- 3.17 K.PH.E.BACH Dos minuets y una polonesa (Flauta, Viola y Arpa)
- 3.18 F. BOERO Ave María (Arpa, Órgano y Canto).
- 3.19 LESUR Suite Medieval (Flauta, Violín, Viola, Cello y Arpa).
- 3.20 JAVIER JIMENEZ NOBLE Origami

4. Nivel Difícil

Arpa y Flauta.

- 4.1 J. DAMASE Sonata.
- 4.2 A. LASALA Poema del Pastor Coya.
- 4.3 N. ROTA Sonata.

Arpa y Violín

- 4.4 L. SPOHR Sonata en do menor, Sonatas Concertantes op. 113 y 114
- 4.5 J. F. BOIELDIEU Sonata.
- 4.6 C. SAINT –SAENS Fantasía.

Arpa y Cello.

4.7 M. CASTELNUOVO TEDESCO Sonata.

Arpa y Canto

4.8 R. SCHUMANN Tres Canciones op. 95 (para voces agudas)

4.9 M DE FALLA Soneto a Córdoba.

4.10 I. STRAVINSKY 4 Canciones.

Arpa y Guitarra

4.11 L. BOCCHERINI Introducción y Fandango * Arreglo

4.12 J. RODRIGO Fantasía para un Gentilhombre * reducción de la orquesta.

Dos Arpas o Arpa y Piano

4.13 CH. SALZEDO Sonata

4.14 J. THOMAS Gran dúo en mi b

4.15 M. RAVEL Introducción y Allegro * arreglo del propio Ravel para Arpa y Piano.

4.16 E. SCHUECKER Fantasía para dos Arpas, Remembranzas de Worcester.

Arpa y Órgano

4.17 M. GRANDJANY Aria en Estilo Clásico.

Ensamblés

4.18 C. A. DEBUSSY Sonata Pastoral trío (Flauta, Viola y Arpa)

4.19 J. L. DUSSEK Sonata en trío (Violín, Cello y Arpa)

4.20 M. RAVEL Introducción y Allegro (Flauta, Clarinete, 2 Violines, Viola y Cello)

4.21 W. A. MOZART Introducción y Rondó (Arpa, Flauta, Oboe, Viola y Cello)

4.22 J. IBERT "Interludios" (violín, flauta y arpa)

4.23 BAX "Trío elegiaco"

4.24 ROUSSEAU "Variaciones pastorales"

4.25 JOLIVET "Canciones navideñas" "Petite suite" "Chant de Linos"

4.26 H. VILLA LOBOS "Sexteto místico" "Quinteto instrumental"

4.27 A. CLAPET "Cuento fantástico"

4.28 N. ROTA "Quinteto"