

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

Conservatorio Julián Aguirre

Carrera: Profesorado de Educación Musical

Espacio Curricular: Didáctica General

Curso: 2 año

Cantidad de Horas Semanales: 2 módulos.

Ciclo Lectivo: 2019

Profesora: Cecilia Insirillo

Plan autorizado por resolución Nº 855/11

1-EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar la cursada se espera que los alumnos logren:

- Comprender los condicionantes socio-históricos del pensamiento didáctico.
- Analizar los marcos de interpretación y acción didáctica.
- Comprender la normativa, principios, fines, objetivos y estructura dinámica del sistema educativo contemporáneo en cuanto red de instituciones educativas y escenario de prácticas pedagógicas.
- Analizar diferentes concepciones de currículo escolar, sus funciones y su relación con la práctica escolar y el contexto social en el cual se aplica.
- Fundamentar los aportes de la psicología al campo de la didáctica.
- Releva información institucional y confrontarla con marcos conceptuales.

2-CONTENIDOS

Unidad I

La Didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza.

Discusiones actuales en torno al objeto de estudio de la Didáctica.

La Didáctica y su objeto.

Didáctica general y Didácticas específicas

La tríada. Contrato didáctico. Transposición didáctica.

Bibliografía obligatoria:

Barco, Susana (1989) Estado actual de la Pedagogía y la Didáctica. Cuadernos Universitarios. U.N.Comahue.

Chevallard, I. La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado. Aique, Bs.As.Cap.1

Davini, María (2009) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Bs.As. Santillana. Cap.3

Harf, Ruth. (1997) Nivel Inicial. Aportes para una Didáctica. Bs.As. El Ateneo.pp.88 – 105.
Camillioni, Alicia y otros. (2008) El saber didáctico, Bs.As., Paidós. Cap.1 y 2.
Plaul, R. (2005) Huellas didácticas. Bs.As. Trilce.

Fichas de cátedra.

Unidad II

Los modelos didácticos: La Didáctica tradicional y la Escuela Nueva.
El modelo tecnológico. La escuela Crítica.
Los condicionantes sociales, políticos y culturales del campo didáctico
La enseñanza como práctica compleja y situada dentro de un marco social e histórico.
El sujeto que aprende y el sujeto que enseña.
La enseñanza y el aprendizaje Las teorías del aprendizaje y su relevancia desde lo didáctico.

Bibliografía obligatoria:

Gvirtz, S. y Palamidessi, M.(1990) El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza, Aique, Bs.As.,Cap.2 y 3.
Sanjurjo,L. (1994) Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Homo Sapiens, Bs. As. Cap.2

Unidad III

Relación escuela-sociedad.
El curriculum.
Conocimiento y curriculum.
El curriculum como proyecto político, social, cultural y educativo.
Curriculum y bases psicológicas
Tipos de curriculum.
El problema de los contenidos.
Los vínculos entre la organización escolar y el aula. P.E. y P.C.I.

Bibliografía obligatoria:

Ander Egg,Ezequiel.(1996) La planificación educativa. Bs.As. Magisterio .pp.104-140.
Guirtz, Silvina y Palamidesi, M. (1998) El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza. Aique. Bs.As. Cap.
DGCyE/Subsecretaría de educación. Diseño Curricular Nivel Inicial (2019)
Diseño curricular Primaria Pcia de Bs.As. 2018
Apuntes de cátedra.

Unidad IV

La planificación del trabajo áulico. Los elementos de la planificación. Los distintos tipos de planes.
Proyectos. La construcción del aprendizaje en el aula.

Bibliografía obligatoria:

Anijovich,R.,Mora;S. (2010) Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula. Aique. Bs.As.
Caamaño, C. (comp.) (2009) Se puede ayudar a enseñar? Se puede enseñar a aprender? Unidad Opción Docencia. Fac. Humanidades y Cs. De la Educación. Taller Gráfico. Ltda. Montevideo. 0
Guirtz, Silvina y Palamidesi, Mariano. (1990) Obra citada. Cap
Avolio de Cols, Susana (1998). Los proyectos para el trabajo en el aula. Pautas para su diseño. Bs.As. Marymar. Caps. 2,3, 4.

Diseño curricular de la Provincia de Buenos Aires. Nivel Inicial.(2019)
Diseño Curricular de la Provincia de Buenos Aires. Nivel Primario.(2018)
Apuntes de cátedra.

Unidad V

La evaluación
Tipos y funciones.
Las rúbricas.
Momentos de la evaluación.
Instrumentos para evaluar.

Bibliografía obligatoria:

Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2017). La evaluación como oportunidad. Bs. AS. Argentina Paidós.

Avolio de Cols, Susana (2000) La evaluación del aprendizaje en el marco de los proyectos del aula. Bs.As. Marymar. Cap. 3,4.

Chaab, C.A. (2018) Proceso de construcción de indicadores educativos de evaluación. (doc. Inédito D.G. Escuelas, Argentina

Sanjurjo, L. (1994) Aprendizaje significativo y enseñanza en los niveles medio y superior. Homo Sapiens, Bs.As. Cap.5

Feldman, Daniel. (2010) Didáctica general. 1 era edic. Bs. As. Ministerio de Educación de la Nación. Cap.5

Ficha de cátedra

Bibliografía ampliatoria

Feldman, Daniel (1999). Ayudar a aprender. Relaciones entre Didáctica y enseñanza. Aique Grupo Editor. Bs. As.

Diaz Barriga, Angel (1996) El currículo escolar. Surgimiento y perspectivas. Editorial Aique. Bs. As.
Gimeno Sacristán, José y Pérez Gómez, Angel. (1992) Comprender y transformar la enseñanza. Editorial Morata. Madrid.

Hernández, Fernando y Sánchez, María Juana. (1993) Para enseñar no basta con saber la disciplina. Editorial Paidós.

Litwin, Edith. (1997) Las configuraciones didácticas. Editorial Paidós. Cap.4.

Frigerio, G y Diker, G. (comps.) (2005) Educar: ese acto político. Del estante Editorial. Bs. As.

Se anexarán los materiales bibliográficos que se consideren adecuados a lo largo de la cursada.

3 -CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lectura de la totalidad de la bibliografía obligatoria.
- Manejo de vocabulario específico.
- Posibilidad de establecer relaciones conceptuales.
- Reflexión crítica del accionar didáctico, sustentando criterios científicos de análisis.
- Compromiso con el aprendizaje.
- Presentación de T.P. en tiempo y forma.

4- EVALUACIÓN

Las pautas que a continuación se detallan se han determinado en base al Plan de estudios vigente de Terciaria Artística (Superior)

Los alumnos se integrarán en pequeños grupos de trabajo en los que realizarán clase por clase, el análisis de la bibliografía indicada, su integración y la elaboración de informes escritos permitirán el ejercicio de una coevaluación.

Pautas de acreditación:

a) Cumplir con el 60% de asistencia a clase.

b) Informes evaluativos cuatrimestrales:

Se producirán dos (2) informes evaluativos durante la cursada que sinteticen el desempeño del alumno y que le serán comunicados en los próximos diez (10) días. Tales informes numéricos de 0 a 10 puntos, se volcarán en las libretas con carácter de nota parcial al finalizar cada cuatrimestre. La nota mínima de aprobación será de cuatro (4) puntos. Si desaprobare el primer cuatrimestre podrá recuperar el mismo al finalizar el segundo cuatrimestre. Idem para el segundo. El alumno que desaprobare los dos parciales deberá recursar la asignatura.

Las modalidades de parcial podrán ser:

- Escrita en clase.
- Coloquio integrador.
- Exposición oral individual o grupal

d) Esta unidad curricular se promocionará cuya nota mínima deberá ser de 4 –cuatro puntos-. La nota final se obtendrá del promedio obtenido entre los 2 cuatrimestres.