



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Conservatorio de Música "Julián Aguirre"
Lomas de Zamora

Av. H. Yrigoyen 7652, (1828) Banfield. Tel: 4242-4879

E-mail: consaquirre@yahoo.com.ar

Sitio Web: www.consaquirre.com.ar

CARRERA: Profesorado de Educación Musical

ESPACIO: Didáctica de la Música II

CURSO: Cuarto año

CANTIDAD DE HORAS MODULOS SEMANALES: 3

PROFESORA: Lea Prime

CICLO LECTIVO: 2019

b) Expectativas de logro

Que los alumnos:

- Tomen conciencia del lugar que la música ocupa actualmente en la Escuela Secundaria y los cursos de Lenguaje Musical, Práctica de Conjunto vocal e instrumental y Apreciación Musical del ciclo básico para niños y adultos.
- Experimenten dentro de las diferentes realidades educativas, institucionales, socioculturales, económicas, etc... encontrando respuestas adecuadas a la particularidad de cada una.
- Adquieran herramientas, habilidades y actitudes que favorezcan el accionar docente específico.
- Desarrollen capacidad crítica ante las diversas alternativas en cuanto a materiales, metodologías, recursos discográficos y didácticos en general generando cada uno su propio estilo profesional

c) Contenidos

Organización, selección y planificación didáctica de los siguientes contenidos para los distintos cursos de cada nivel:

Unidad 1:

El sonido como objeto y como material constructivo para la realización de diversas obras musicales:

- Creación de climas expresivos.
- Composición e interpretación de obras breves considerando el sonido y sus atributos como aspecto relevante en la construcción.

Unidad 2:

Enseñar a leer y escribir: Lectura y escritura de los elementos musicales

Ritmo-Melodía y Armonía

- La percepción de los agrupamientos rítmicos y melódicos
- Ritmos regulares e irregulares
- Células rítmicas y melódicas
- La percepción de las relaciones tonales
- Las estructuras modales

Unidad 3:

El lenguaje musical como estructura.

- Los elementos formales.
- La producción a partir del contraste de las estructuras musicales.

Unidad 4:

La música como manifestación artística en un sistema de cultura:

- Canciones y obras instrumentales.
- Arreglos adecuados y secuenciación para cada nivel y posibilidades del grupo.

- Los períodos histórico musicales.
- Los diferentes géneros y estilos.
- Las texturas en las distintas especies.

e) Evaluación

Los alumnos realizarán un mínimo de 2 trabajos prácticos obligatorios por cada unidad.
Examen final

g) Bibliografía y material sonoro

Nuevos proyectos sonoros B. Dennis. ED Ricordi
Cuando las palabras cantan Schaffer ED Ricordi
El compositor en el aula Schaffer ED Ricordi
La creatividad en una cultura conformista Sternberg
Música en construcción Prime-Noli
La nueva música Smith Brindle ED Ricordi
Aprender a escuchar música- M del Carmen Aguilar
El poder de la música en el aprendizaje- Waisburd-Erdmenger-ED Trillas
Las formas musicales a través de la historia-Castro ED Aula Taller
Textos literarios e imágenes visuales de diversas fuentes y autores.
Curso de tango Horacio Salgan ED del autor
Didáctica de la lectoescritura musical, M del Carmen Aguilar
First assignments, Roy Bennett Cambridge university Press
Listen around, Northfoeld y Winters- GCSE Music skills
Learning to compose, John Howard. Cambridge university Press
New assignments and practice scores, Roy Bennett- Cambridge university Press
Investigando los estilos musicales, Roy Bennett. Akal ediciones
Forma y diseño, Roy Bennett. Akal ediciones
Como conocer los instrumentos de la orquesta, Diagram Group, Ed EDAF
100 actividades para reconocer instrumentos I y II Prime Ed del autor
Discografía de diversos géneros y estilos.
Discografía musical de compositores de diversas épocas.