



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
*Conservatorio de Música "Julián Aguirre"*  
*Lomas de Zamora*

ESPACIO CURRICULAR: **PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL 1**

Resolución 13.231/99

CICLO: FOBA AÑO: 2016

## PROGRAMA PARA LIBRES

### UNIDAD 1: La Forma Musical

Reproducciones rítmicas y melódicas, simultáneas y diferidas.

Forma: *Rondó- Cannon- Quodlibet- Tema con variaciones.*

2 Obras

### UNIDAD 2: Escalística tradicional

Modos: Mayor, Menor, Tritónico y Pentatónico A y B (Elección de obras que contengan dichos modos)

Funciones Amónicas: IV, V, I en Modo Mayor y Menor (Obras que contengan estos grados).

Ej. Malambo, Boogie, Música Indoamericana, Danza del Renacimiento etc.

2 Obras

### UNIDAD 3: El tempo Vivo o real

Obra con discurso rítmico (Mínimo 2 planos), melódica y/o armónica con apoyo de pista grabada a elección.

1 Obra

### UNIDAD 4: Nuevas Grafías Musicales

Ejecución de la Obra: **Pieza de Ola de Brian Denis** (Obligatoria)

1 Obra.

### PAUTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Justeza en la concertación - expresividad – Ejecución e interpretación del instrumento base, vocal y de otros instrumentos (cambio de rol).
- Presentación de las obras ejecutadas con copia para la mesa evaluadora y/o arreglos.

La instancia de examen comprenderá un mínimo de 4 integrantes.

### BIBLIOGRAFÍA:

Todas las obras que se presenten deben responder a los contenidos indicados de las unidades. Se encuentran en la WEB tres obras para su ejecución.