



PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Conservatorio de Música "Julián Aguirre"
Lomas de Zamora

ESPACIO CURRICULAR: **PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL 2**

Resolución 13.231/99

CICLO: FOBA AÑO: 2016

PROGRAMA PARA LIBRES

Unidad 1: Música Modal

Modos Antiguos.

2 obras Instrumentales.

Unidad 2: Otros discursos rítmicos

Compas con numerador 5, 7 o 9; cambio de compás y/o Polirritmia.

1 Obra.

Unidad 3: La Estructura Formal y el género

Dos obras musicales con forma y género diferente (Clásico y Folklórico – Tango o Jazz).

Unidad 4: Música del S. XX Primera Parte

Una obra Bimodal o Polimodal.

Unidad 5: Grafías de la Música del S. XX

Obra Obligatoria: "A Mirror Pond" de Rimmer

PAUTAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Justeza en la concertación - expresividad – Ejecución e interpretación del instrumento base, vocal y de otros instrumentos (cambio de roles).
- Presentación de las obras ejecutadas con copia para la mesa evaluadora y/o arreglos.

La instancia de examen comprenderá un mínimo de 4 integrantes.

BIBLIOGRAFÍA:

Todas las obras que se presenten deben responder a los contenidos indicados de las unidades. Se encuentran en la WEB tres obras para su ejecución.