



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Conservatorio de Música "Julián Aguirre"
Lomas de Zamora

Av. H. Yrigoyen 7652, (1828) Banfield. Tel: 4242-4879

E-mail: consaguirre@yahoo.com.ar

Sitio Web: www.consaguirre.com.ar

GUITARRA ARMÓNICA FOBA

CONTENIDOS (guitarristas)

Desarrollo armónico :

Tonalidades Mayores : Las 12 tonalidades mayores con acordes transportables en todo el diapasón. Tríadas y Acordes con 7mas. Domin Secundarios y II aux.

Aplicación de estos acordes sobre temas populares y 1 obra académica analizada y acompañada armónicamente. Transporte armónico mental. Análisis en gral. Trabajos prácticos (Ej: círculo de 4tas, composición melódica y armónica. Canto de notas guías) (secuencia armónica de blues mayor con Imaj7 y IVmaj7 en todas las tonalidades mayores.

Tonalidades menores : todas las tonalidades (antigua y armónica) con acordes transportables en todo el diapasón. Tríadas y Acordes con 7mas. Domin Secundarios y II aux.

Aplicación de estos acordes sobre temas populares y 1 obra académica analizada y acompañada armónicamente. Transporte armónico mental. Análisis en gral. Trabajos prácticos (Ej: círculo de 4tas, composición melódica y armónica. Canto de notas guías) (secuencia armónica de blues menor en todas las tonalidades menores)

Desarrollo melódico :

Escalas : Enlace de 5 posiciones de escalas mayores en las 12 tonalidades (enlazar por 4tas 3 escalas)

Enlace de 5 posiciones de escala menor antigua en las 12 tonalidades (enlazar por 4tas 3 escalas)

Enlace de 5 posiciones de la escala Do menor armónica.

Ejecución por grado conjunto en forma ascendente y descendente en corcheas (negra = 90).

Lectura de melodías. Análisis. Composición. Improvisación

Desarrollo técnico :

Estudio y ejecución de una obra popular. Análisis armónico.

Evaluación final :

Arreglos sobre cifrados y melodías : (introducciones, interludios, uso de 3ras y 6tas, melodías en distintas octavas, etc)

1 Tango

1 Folklore

1 jazz

1 tema cantado

1 obra popular de memoria

Trabajo práctico tonalidad Mayor.

Trabajo práctico tonalidad menor

Enlace de 5 posiciones para cualquier tonalidad mayor. Modulamos 3 veces.

Análisis armónico de todo el material que se presenta (en la mesa los profesores elegirán una)

Transporte de todo el material que se presenta (en la mesa los profesores elegirán una)