

 <p>Conservatorio de Música <i>Julián Aguirre</i> 70° años</p>	<p>PROVINCIA DE BUENOS AIRES DIRECCIÓN GRAL. DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p>
	<p>Sede Central: Av. H. Yrigoyen 7652 Banfield Tel/Fax: 42424879 Sede Temperley: Av. Meeks 778 E-mail: consaguirre@gmail.com Web: www.consaguirre.com.ar</p>

CARRERA/S: Profesorado de música (orientación instrumento).

PLAN RESOLUCIÓN: 13234/99 Ciclo Superior -

ESPACIO: de la orientación

AREA: de la producción

ASIGNATURA: Saxofón

CURSO: I. II. III y IV año.

CANTIDAD HORAS SEMANANLES:

- SUPERIOR 1 – SUPERIOR 2: 1 VEZ POR SEMANA-40 MINUTOS
- SUPERIOR 3 – SUPERIOR 4 : 1 VEZ POR SEMANA- 60 MINUTOS

PROFESOR/A/ES: EDUARDO FUENTES, DIEGO MAURIZI, DANIEL MARTINO, ALEJANDRO SORAIRE, NICOLAS SANTAMARINA

CICLO LECTIVO: 2022

CONTENIDOS

- Desarrollar las técnicas expresivas, matices, vibrato, articulación, fraseo.
- Interpretar en cada clase en un nivel adecuado la cantidad de obras requeridas, 1 estudio rápido, 1 lento, y ejercicios de técnica.
- Incursionar en el repertorio de Saxofón formando un programa apto para concursos y conciertos.
- Interpretar obras solista, dúos con otros instrumentos, cuartetos de saxofón y ensamble.
- Completar conociendo y dominando todas las técnicas de saxofón. Respiración circular, armónicos, multifónicos.
- Desarrollar una actitud de autocrítica y humildad.
- Mostrarse solidario con sus compañeros de cátedra y de la institución, participar del proyecto institucional.
- Desarrollar una capacidad de análisis, escuchando a grandes saxofonistas y artistas.

BIBLIOGRAFÍA

1 AÑO

- METODO C SALVIANI LECCIONES. 3-4-7
- METODO H KLOSE 25 ESTUDIOS DE MECANISMO DEL 16 AL 25
- CUARTETO DE SAXOS. FUGA N7 J.S.BACH
- DUOS.
- OBRAS SOLISTAS DE CONCIERTO
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.
-

2 AÑO

- METODO C SALVIANI LECCIONES 14-16-18
- METODO H KLOSE 15 ETUDES CHANTANTES.
- CUARTETO MINUET DE BOCHERINI
- DUOS. Ralph Martino
- OBRAS SOLISTAS DE CONCIERTO

- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.

3 AÑO

- METODO W. FERLING 48 ETUDES
- METODO LOYON 32 ETUDES
- DUOS SUITE EN DUO Guy Lacour
- CUARTETOS DE SAXOFON
- OBRAS SOLISTAS
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.

4 AÑO

- METODO W. FERLING 48 ETUDES.
- METODO LOYON 32 ETUDES.
- DUOS SEIS CAPRICHOS M. P. Dubois
- CUARTETOS DE SAXOFON
- OBRAS SOLISTAS
- OBRAS CON ACOMP. DE PIANO.

Nota: La acreditación del ciclo será con un concierto final, en el que el alumno deberá preparar un concierto con un programa que conste con una obra solista, una obra en dúo con piano, una obra en cuarteto y un concierto o fragmento de concierto en el caso del primer año, de memoria.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

- *Ejecución con fluidez de la partitura de acuerdo al nivel de estudios que se encuentre.*
- *Prácticas claras de la bibliografía dada.*
- *Utilización correcta de los recursos técnicos del instrumento adecuado al nivel.*
- *Registro de indicadores de avances a lo largo de la trayectoria educativa (justeza rítmica-melódica, resolución de debilidades técnica trabajadas en la clase).*
- *Predisposición e interés para el desarrollo de la clase (materiales –estudio)*
- *Compromiso con la cátedra en relación a la asistencia y muestras.*

EVALUACIÓN

- *Se fomentará el autoevaluarse como hábito para que el estudiante vaya además, desarrollando un espíritu crítico y de reflexión en relación a cuál es su actitud, grado de compromiso y disciplina a la hora de cumplir con lo pautado en el proceso de enseñanza al finalizar cada clase.*
- *Las muestras-conciertos son consideradas parte del proceso de evaluación.*
- *La cursada se divide en 2(dos) cuatrimestres. Para aprobar el cuatrimestre debe obtener una nota igual o mayor a 4(cuatro) para acceder a comisión evaluadora final.*
- *Al finalizar cada cuatrimestre, el profesor informará la calificación de su trayectoria.*
- *El estudiante que curso todo el año de manera regular, pero no logró aprobar la cursada, puede presentarse en condición de libre, inscribiéndose en las fechas encuadradas en la Resolución 4043.*
- ***El alumno que rinda en condición de libre siempre deberá presentar el programa completo.***